

A Insegnante che insegna agli immigranti: bagaglio culturale

Gruppo target del modulo: Docenti che insegnano a immigranti	
Argomento del modulo: A: Orientamento dell'insegnante per l'insegnamento a immigranti: bagaglio culturale	Tempo richiesto circa 2 x 3 ore oppure 3 x 2 ore
Scenario / Introduzione: Bisogni dell'insegnante: <ul style="list-style-type: none">→ informazioni di base sulle culture e informazioni concernenti l'impatto dell'ambiente di provenienza sul comportamento degli studenti e sui loro bisogni e sulle loro capacità di apprendimento→ orientamento per la conoscenza culturale e tappe della conoscenza dell'immigrazione e delle problematiche relative all'insegnamento ai minori immigranti/rifugiati (sotto i 18 anni, legalmente non autonomi, soli ecc.)	
Risultati dell'apprendimento: Come risultato dell'"Orientamento degli insegnanti per l'insegnamento agli immigranti: Il contesto culturale", gli insegnanti imparano a <ul style="list-style-type: none">→ comprendere gli studenti immigrati nel loro insieme→ essere in grado di "mettersi nei panni degli altri"→ essere in grado di comprendere le reali esigenze sociali ed educative del migrante/dell'immigrato con cui hanno a che fare, al fine di calibrare il proprio insegnamento tenendo conto di tali esigenze→ comprendere le diverse fasi del processo di immigrazione e il modo in cui esso emerge nelle attività degli studenti→ comprendere il contesto culturale degli immigranti e considerare la sua influenza sul comportamento degli studenti, trovando e condividendo i valori comuni di entrambe le culture	



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

→ utilizzare le informazioni sul background culturale degli immigrati per adattare le attività degli insegnanti

Competenze principali da acquisire

Coesione interculturale e sociale (competenza sociale)

- consapevolezza delle diverse culture e dei comportamenti culturali
- sviluppo di una comprensione reciproca
- ability to foster self-expression, self-perception, self-confidence, self-efficacy of th
- capacità di favorire l'espressione del sé, la percezione del sé, la fiducia in sé stessi, l'autoefficacia dello studente immigrato

Competenza personale

- comprendere i propri atteggiamenti (etnocentrismo)
- affrontare la diversità sociale e culturale senza pregiudizi
- capacità di mostrare empatia e comprensione senza valutare

Competenza professionale

- consapevolezza delle barriere e delle difficoltà di apprendimento dei migranti e degli immigrati, da un punto di vista culturale e linguistico
- - consapevolezza della necessità di conoscere il sistema educativo dei paesi di immigrazione finalizzato a una migliore comprensione del loro comportamento scolastico nel paese ospitante
- - capacità di adattare l'insegnamento professionale alle esigenze degli immigranti

Abilità linguistiche e di comunicazione (parte delle competenze sociali e personali)

- capacità di comprendere e utilizzare i mezzi di comunicazione non verbali
- capacità di utilizzare e distinguere diversi modi di comunicare
- capacità di interagire con parlanti nativi e non nativi

Definizione di contenuti concreti:

Lezione e workshop su culture differenti

1. Differenze culturali – lezione frontale

→ streatipi



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

→ culture diverse: differenze nel rispetto delle autorità, nel modo di concepire il tempo, l'apprendimento, ecc.

→ fasi del processo di integrazione degli immigrati

2. Consapevolezza riguardo a cosa voglia dire essere uno studente immigrante - workshop

→ mettersi nei panni degli immigrati/altri

→ L'utilizzo di un racconto significativo per dimostrare che bisogna accogliere, accettare e soprattutto rispettare l'altro, anche se diverso da noi, ma senza perdere di vista le proprie caratteristiche.

→ Identificazione dei sentimenti correlati generati dal contenuto del racconto

→ Identificazione delle richieste esplicite e implicite degli immigrati/studenti

→ Scrivere/disegnare/creare (con l'aiuto dell'insegnante) un racconto utilizzando le sensazioni personali stimulate dalle attività sopra elencate

Materiale didattico da utilizzare nei workshop e nelle lezioni frontali (da sviluppare IO3):

Una presentazione delle differenze culturali e delle fasi del processo di integrazione (Power Point)

→ Una struttura e un programma delle cose da fare, materiali e compiti per il workshop

→ Attività per rompere il ghiaccio

→ Racconto breve: "Il quadrato che voleva diventare rotondo" e come usarlo

→ Fogli di lavoro

→ Informazioni su come utilizzare tutto il materiale/le fasi di cui sopra per ulteriori sviluppi

Informazioni organizzative:

- aula con lavagna multimediale o tradizionale
- videoproiettore
- accesso a internet e software Teams/Zoom per tutti i partecipanti
- PC connesso a Internet



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

- presentazione caricata online
- lavagna interattiva collegata a Internet
- fotocopiatrice
- penne, matite e carta



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.