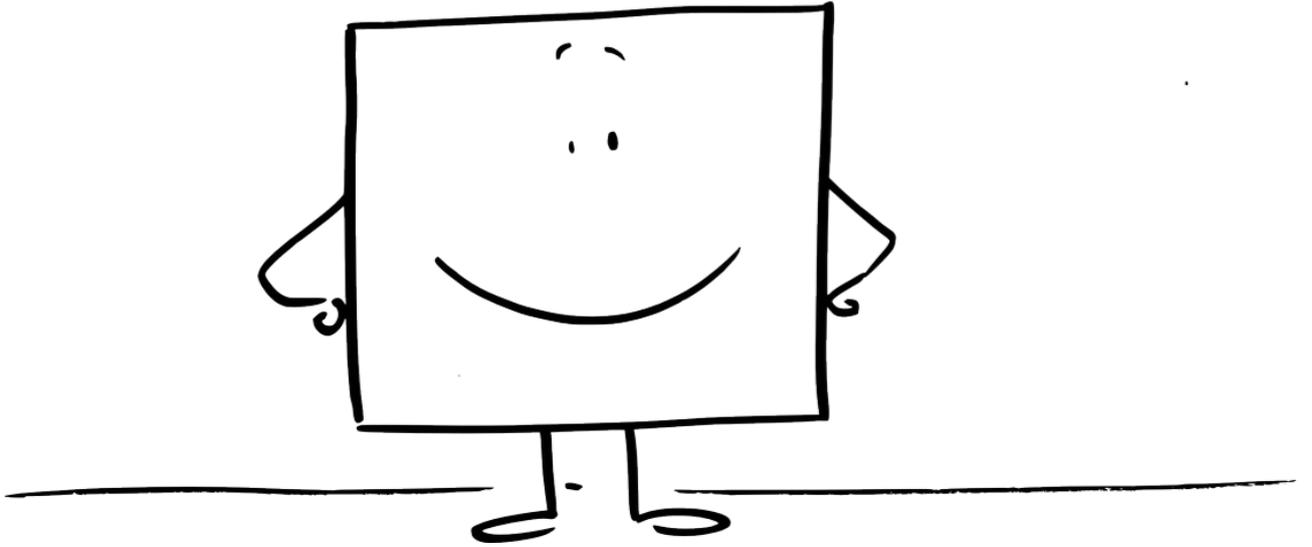


أوديسيوس

الساحة التي أرادت أن تصبح مستديرة



القصة والرسومات Eric Querelle aka Odysseus :

بفضل Isa, Cyrille Largillier, Goofy, Marie Sartori, Ania Lesca على التدقيق اللغوي الدقيق!

بالإضافة إلى قلم الرصاص والمحاة وأقلام التحديد ، تم إنشاء هذه القصة باستخدام البرامج المجانية التالية:

إنكسكيب <http://www.inkscape.org> :

جيمب <http://www.gimp.org> :

رسم LibreOffice <http://fr.libreoffice.org>

هذا العمل مرخص بموجب ArtLibre 1.3 (LAL 1.3)

مع ترخيص Free Art ، يُمنح الإذن بنسخ الأعمال وتوزيعها وتحويلها بحرية وفقاً لحقوق النشر.

بعيداً عن تجاهل هذه الحقوق ، تعترف رخصة الفن الحر بها وتحميها. إنه يعيد صياغة التمرين بالسماح للجميع بالاستفادة الإبداعية من إنتاجات العقل مهما كان نوعها وشكل تعبيرهم.

إذا أدى تطبيق حقوق النشر ، كقاعدة عامة ، إلى تقييد الوصول إلى أعمال العقل ، فإن رخصة الفنون الحرة ، على العكس من ذلك ، تفضل ذلك. القصد من ذلك هو الإذن باستخدام موارد العمل ؛ خلق ظروف جديدة للخلق لتضخيم إمكانيات الخلق. تسمح لك رخصة الفنون المجانية بالاستمتاع بالأعمال مع الاعتراف بحقوق ومسؤوليات كل منها.

ما هي رخصة فنية مجانية وما المسموح به بها:

ترخيص Art Libre 1.3 بالفرنسية <http://artlibre.org/licence/lal> ):

( Licenza Arte Libera 1.2 بالإيطالية <https://artlibre.org/licence/lal/it/> )

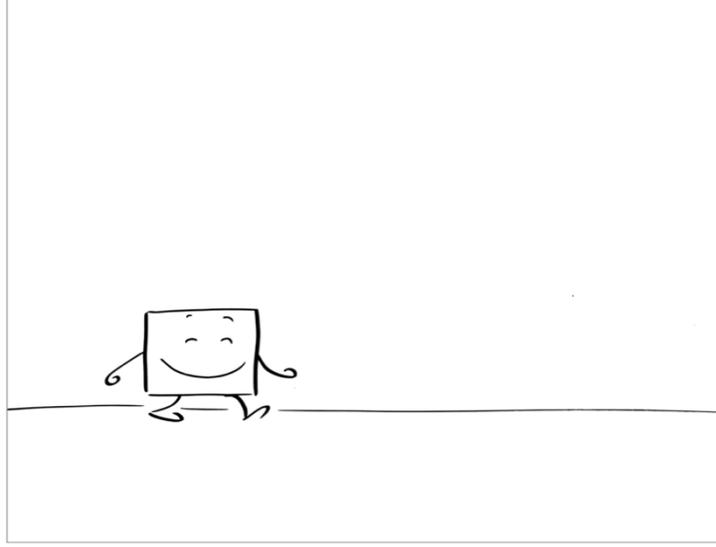
رخصة فنية مجانية ) 1.3 باللغة الإنجليزية <https://artlibre.org/licence/lal/en/> ):

ليزبنز ) 1.3 Freie Kunst بالألمانية <https://artlibre.org/licence/lal/de1-3/> )

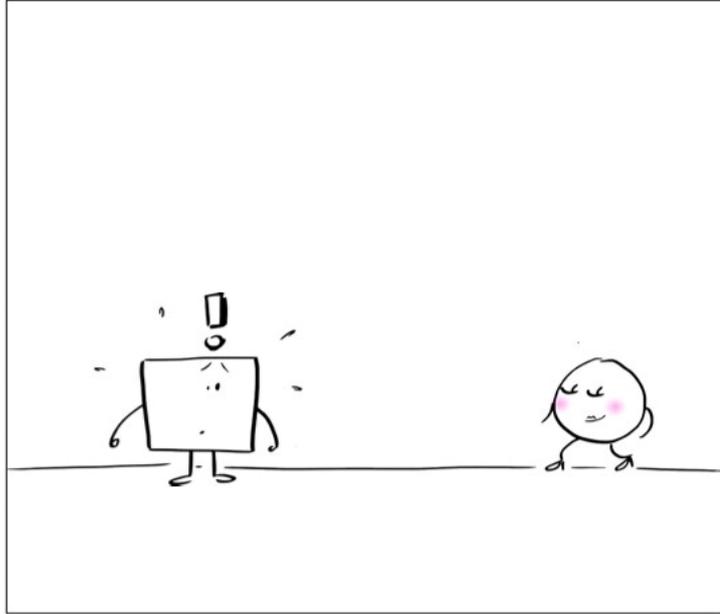
الأسئلة الشائعة) بالإنجليزية [https://artlibre.org/faq\\_eng/](https://artlibre.org/faq_eng/) ):

‘Copyleft: Odysseus’ الذي أراد أن يصبح دائرياً ، 28 ديسمبر 2014

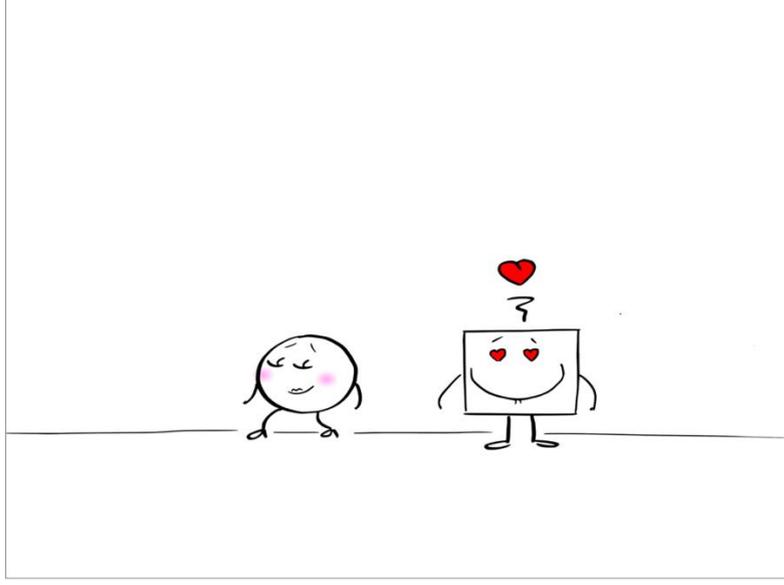
إنهاء واستبيان تم تعديله وتكييفه بواسطة Alessandra De Conciliis ؛ باولا جريمالدي باسكوال مارزانو لويجي سالفاتي (نابولي ، إيطاليا ، أكتوبر 2022)



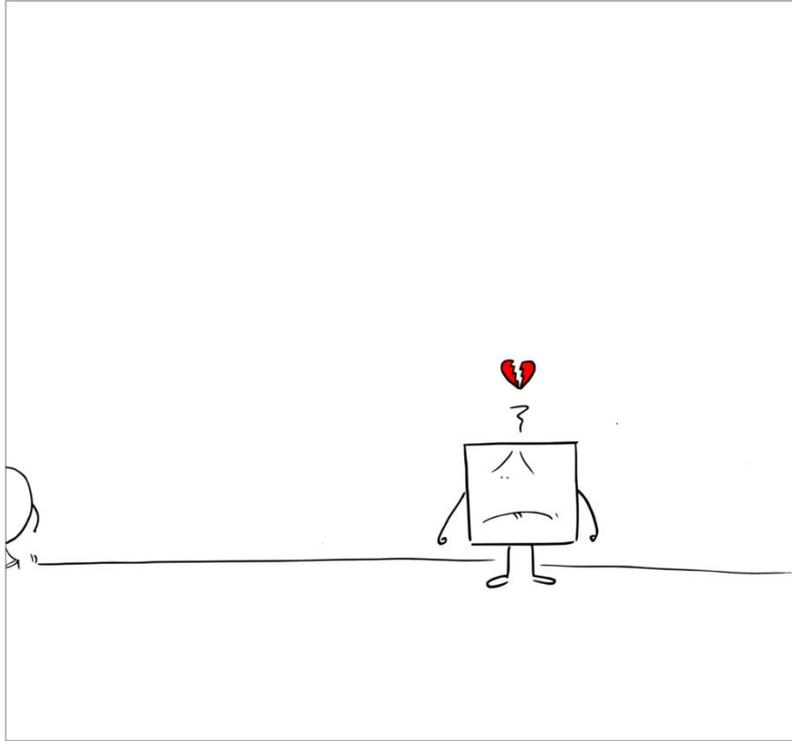
Hervé مربعًا مثل الآخرين ، بشكل مثالي ، على الرغم من أنه كان يعاني أحيانًا من ألم عندما يذهب للجري . قيل عنه في دائرة عائلته إنه صالح ولديه إحساس قوي بالمسؤولية . عاش Hervé في Angle-Land ليس بعيدًا عن مركز تسوق كبير . غالبًا ما كان يسير في الحديقة العامة وكان في ذلك المكان أجمل لقاءاته(3) .



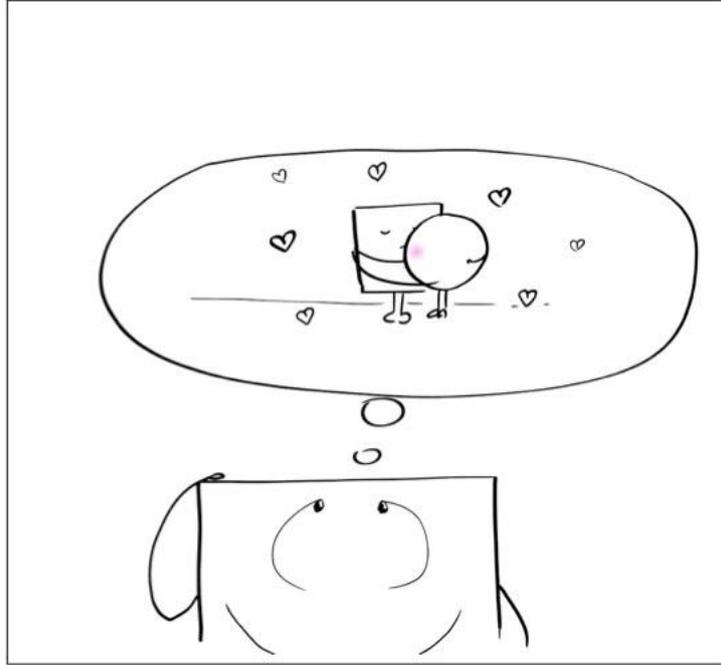
اقترب منه شخصية مثالية من جميع وجهات النظر :كان كلياندر . من حيث المهنة ، كانت وسيطًا في مركز خطوط متوازية . لكنها ، عاطلة عن العمل ، وجدت وظيفة في TheCircle ، في قسم التسجيلات . كلما اقتربت ، شعر هيرفي بنبض قلبه سريعًا(4) .



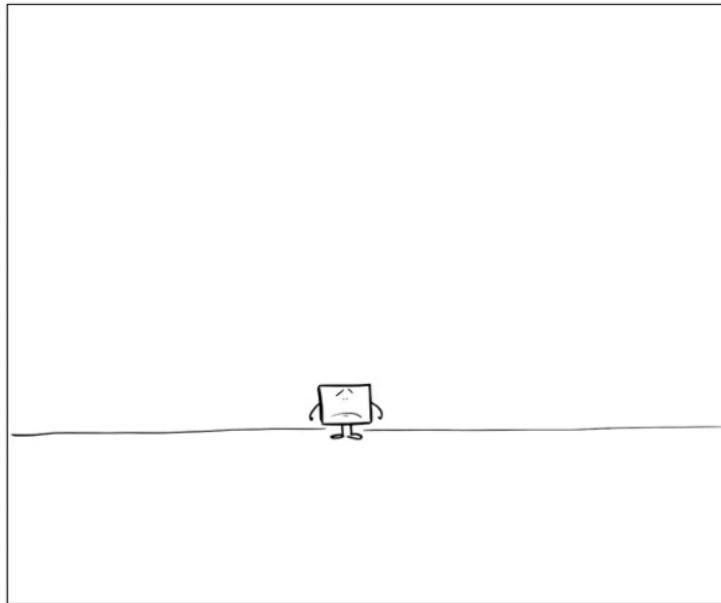
هيرفي في حبها بجنون .لم يستطع أن ينبس بينت شفة .مر كلياندر ببطء دون أن ينبس بينت شفة .كانت لديها منحنيات جميلة وكانت تبدو رائعة بكل بساطة(5) .



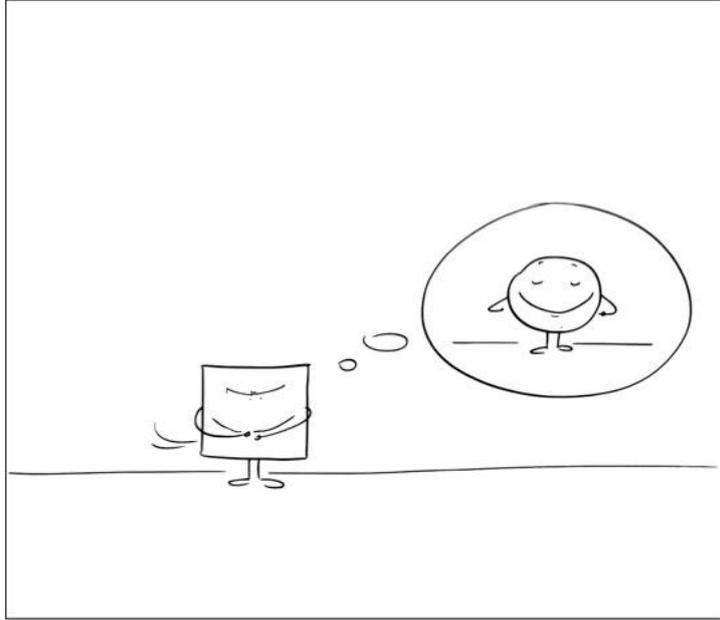
تدرجيا ذهبت بعيدا .الثواني الشديدة التي مر بها للتو أفسحت المجال لخيبة أمل كبيرة :لم تتحدث معه ولم تنظر إليه حتى(6) .



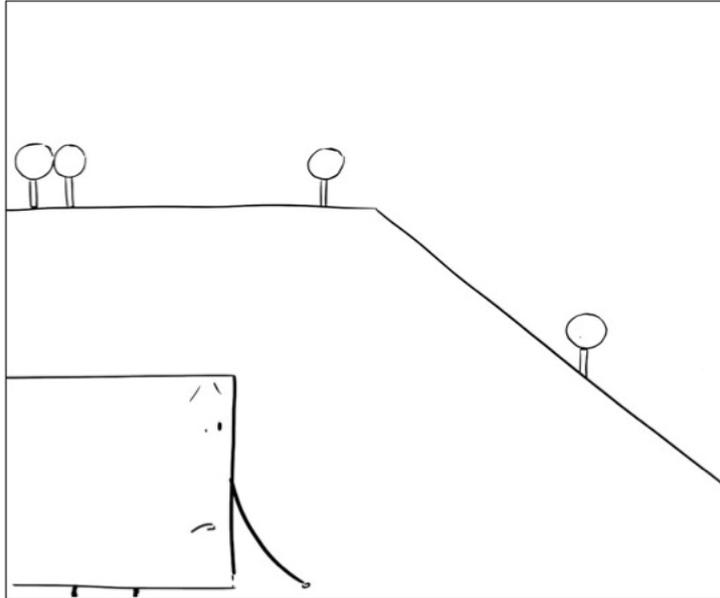
ومع ذلك ، تخيل هيرفي حقاً أنه يحتضنها بحنان ، مما يجعلها تضحك ويعيش معها طوال حياته . كانوا سيشربون اللاتيه إلى حد الكمال . كان لديهم منزل جميل والعديد من الأطفال (7) .



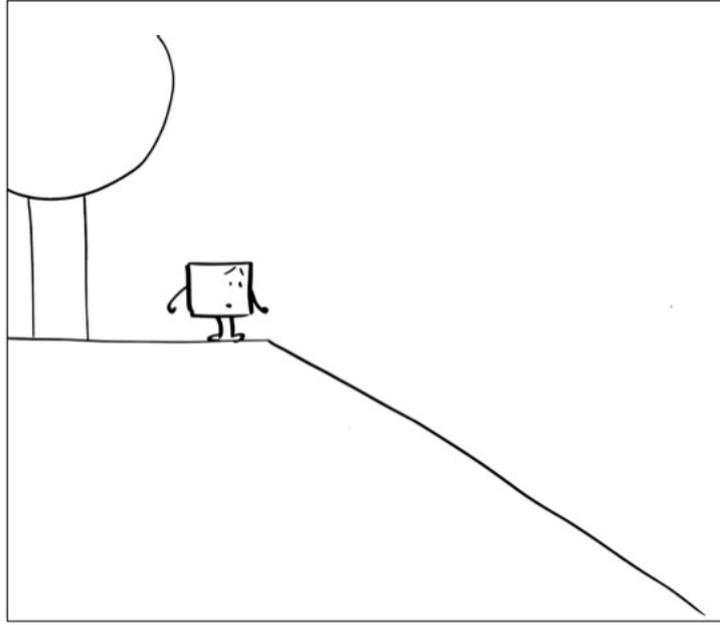
"لكنها لم تنتظر إليّ حتى ، أنا شفافة تجاهها ، لست على ذوقها بالتأكيد ، لست جميلة بما فيه الكفاية ، زاوية جداً ، زاوية جداً بالنسبة لها ،" قالها . ومع ذلك ، فإن Hervé هو من النوع الرقيق الذي يعرف كيف ينعم الزوايا . لكن هذا لا يكفي . يشعر به . وهو يعرف ذلك (8) .



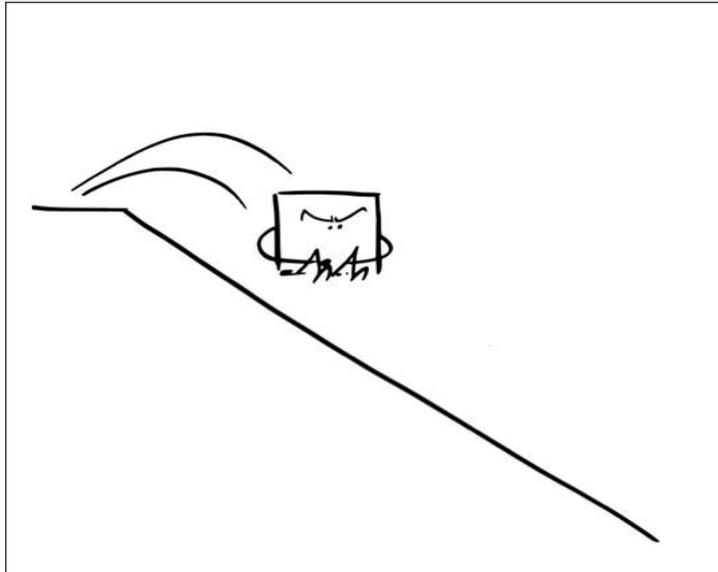
"إذا كنت أريدها أن تراني ، يجب أن أتغير .أنا أيضًا يجب أن أصبح دائريًا .في النهاية ستراني وتدرك أنني جميلة ، مستديرة ، مثالية .سوف أتغير لها ، سأصبح دائريًا !"، هو قال ، عازم على كسبها(9) .



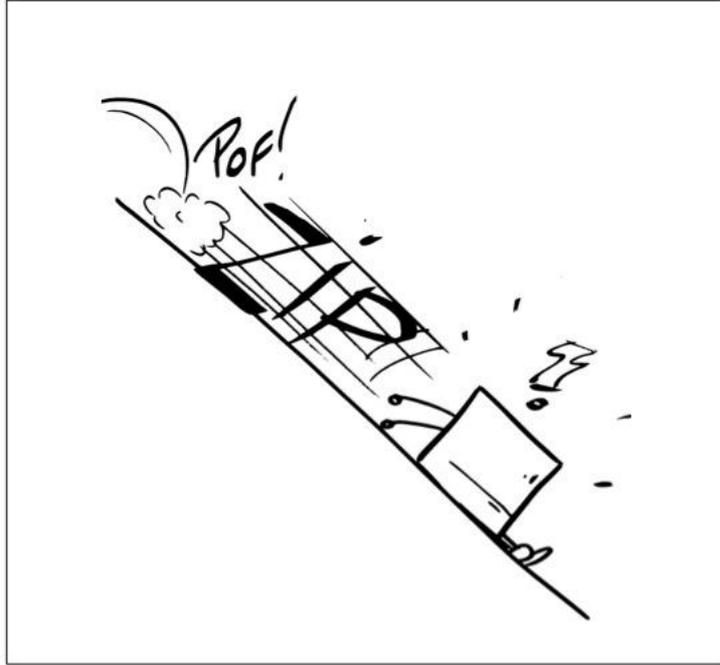
خطرت لهيبر في فكرة " .سوف أتدحرج وأتدحرج حتى يتم تقريب أركان ، وتنعيمها ، ثم تختفي ، لذلك سأصبح دائرة مثالية " .نظر نحو تلة Trapezium وأخبر نفسه أنه يمكن أن يرمي نفسه من هناك(10) .



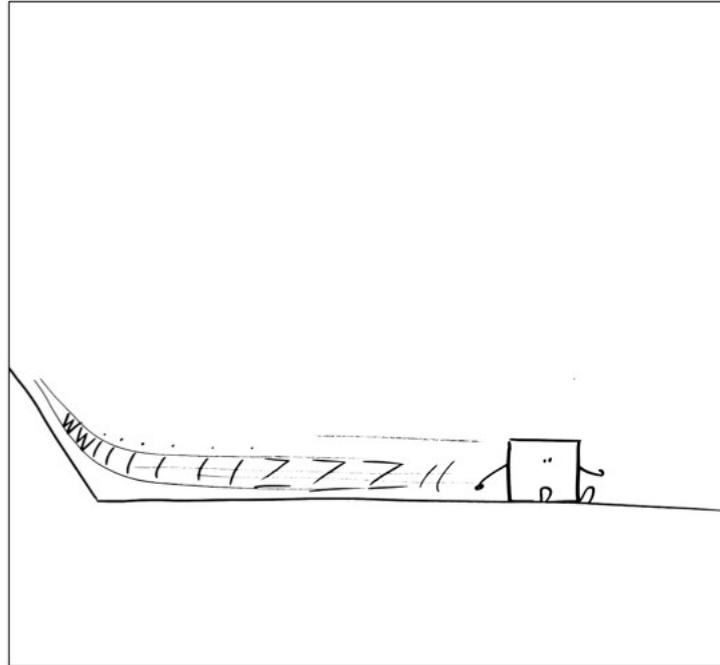
على قمة تل Trapezium كانت هناك رياح شديدة .كان هيرفي خائفاً بعض الشيء .  
"يا له من ارتفاع "إقال لنفسه" .أمل ألا أتأذى من التدرج .على أي حال ، سأفعل كل شيء للالتفاف ، لأن كلياندر  
سيراني وسيقع في حبي(11) ."



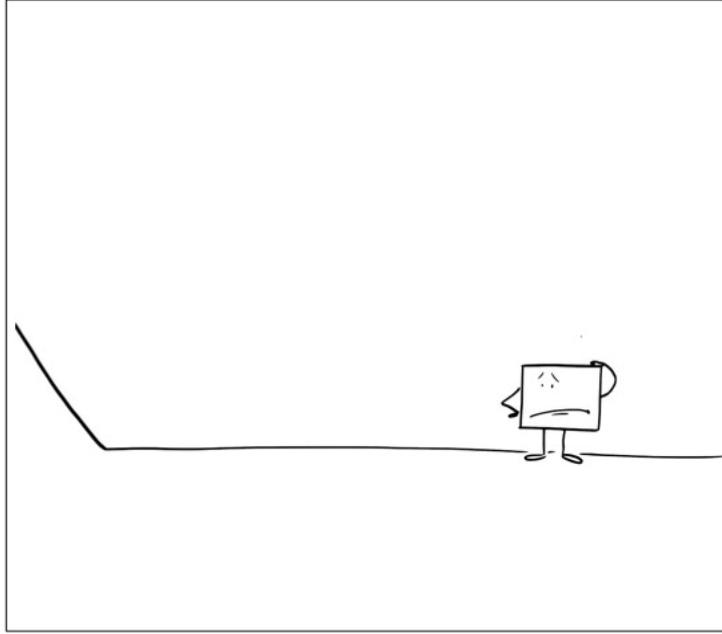
أخذ نفساً عميقاً ، وعد إلى ثلاثة ، وأطلق نفسه بشجاعة ، وشد ركبتيه وثبت بين ذراعيه :  
" Yahooooooo " .(12)



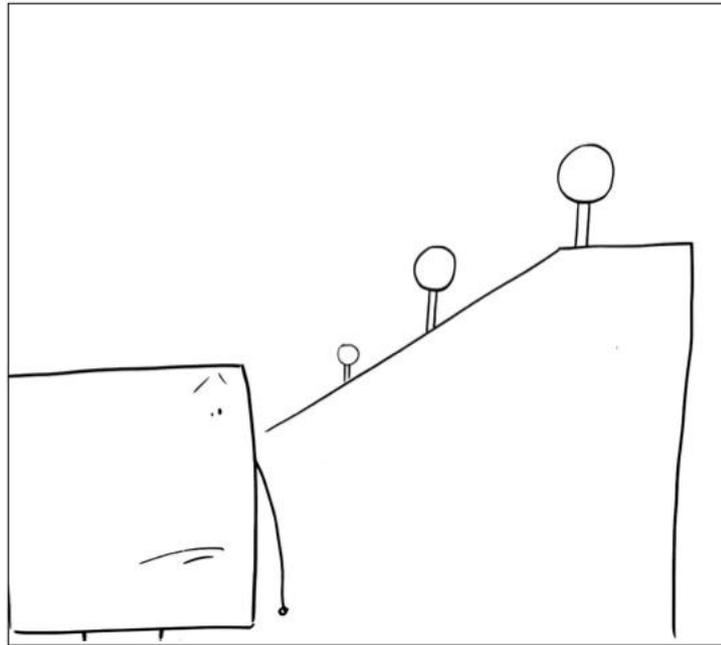
عندما هبط على الأرض ، لاحظ بدهشة أنه لم يتدحرج .كان قد نزل إلى أسفل التل وانزلق على مؤخرته .عندما نزل ، كان قد انطلق بسرعة ، لكن لحسن الحظ لم يصطدم بأي شيء في طريقه(13) .



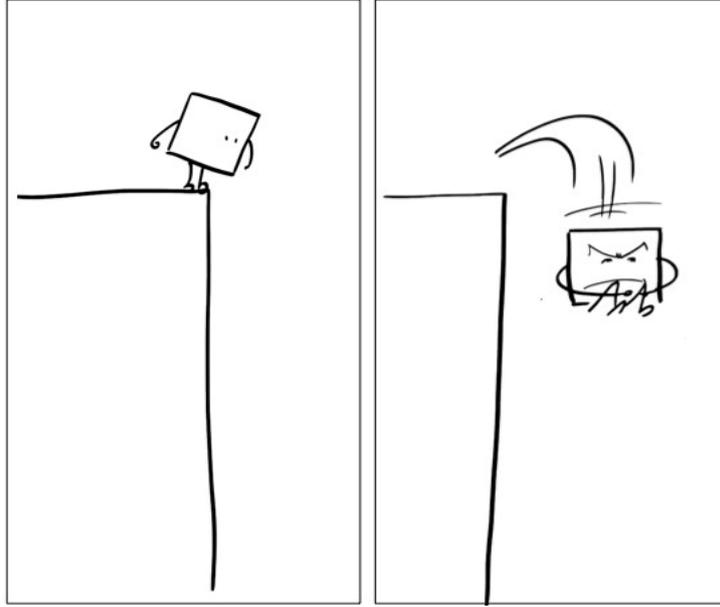
بعد بضع دقائق ، وصل ، محبطاً ، إلى قاعدة التل ، ولا يزال ينزلق في خط مستقيم على مؤخرته(14) .



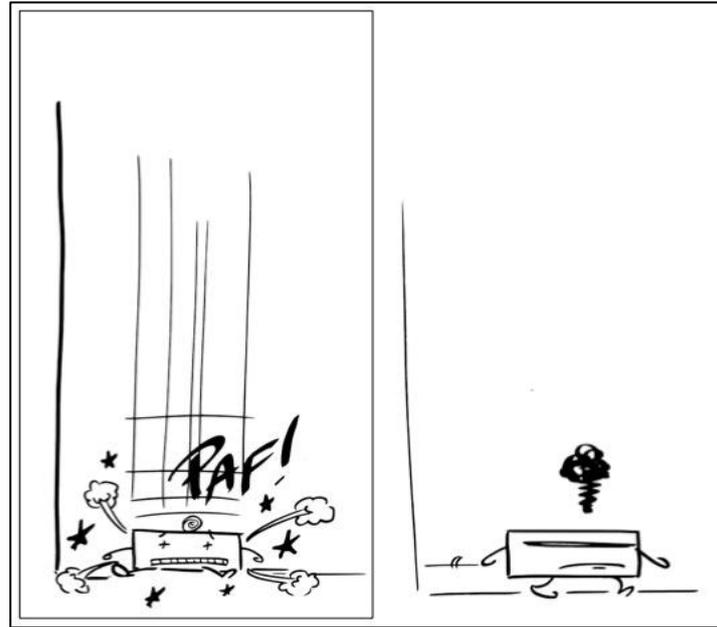
قال لنفسه محبطاً حقاً: "يا له من تقدم عظيم أحرزته". "... لا بد لي من إيجاد حل آخر لتغيير شكلي. صحيح أن تدوير مربع ليس بالمهمة السهلة. يجب أن أتشوه قليلاً لأتمكن من التدرج بسهولة أكبر. ولكن كيف يمكنني القيام بذلك؟" (15)



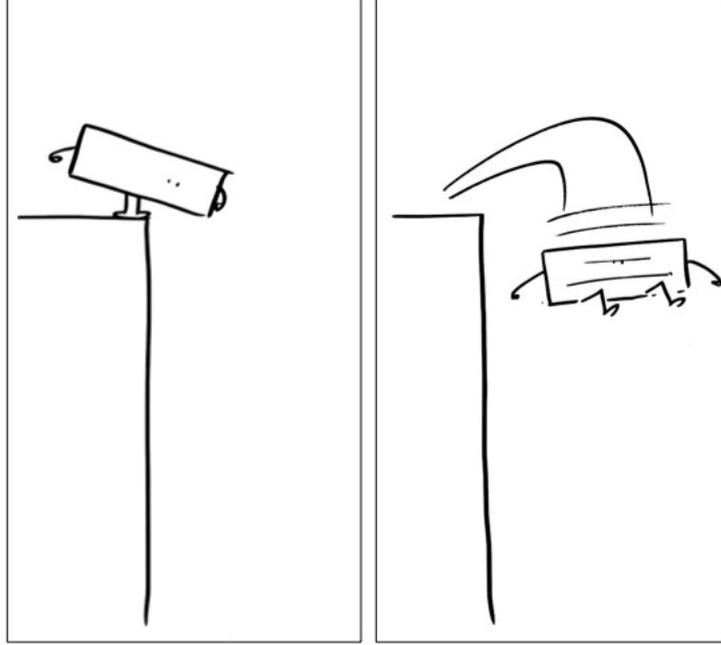
هيرفي نظره نحو الجرف وارتجف: "يجب أن أفقز من هناك ، من أعلى ، لأشعر براحة أكبر في التدرج. قال لنفسه "لا أرى كيف يمكنني القيام بذلك بشكل مختلف" (16).



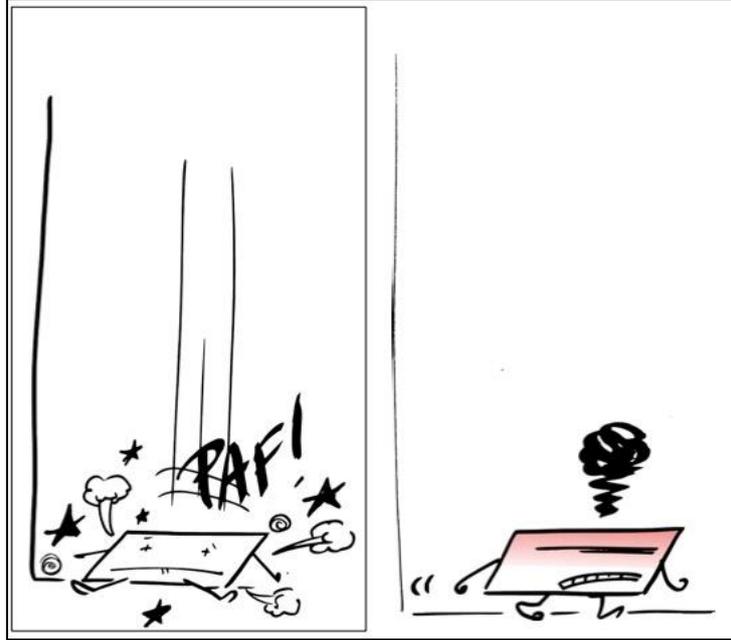
بمجرد أن وصل هيرفي إلى القمة ، شعر أن الرياح كانت أقوى من تلك الموجودة على تلة Trapezium وكان يكافح للحفاظ على توازنه .انحنى بحذر لتقييم ارتفاع الجرف .أخذ شجاعته في كلتا يديه ، وأخذ نفسا عميقا وأطلق نفسه في الفراغ(17) .



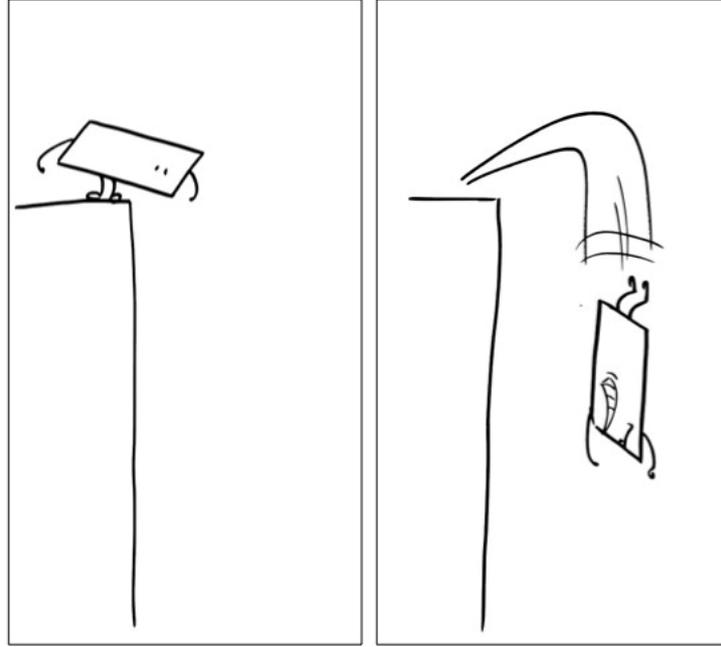
بعد ثوانٍ لا نهاية لها من السقوط ، تحطم على عمق بضع عشرات من الأمتار في حادث يصم الأذان .لكنه لم يحصل على التأثير المتوقع .عندما استعاد حواسه ، أدرك أنه أصبح مستطيلاً" .هذه ليست الطريقة التي سأدخرج بها .علي أن أحاول مرة أخرى(18) ."



تسلق الجرف مرة أخرى ليقوم بمحاولة ثانية. انتقل هيرفي إلى حافة الهاوية ، وانتظر الريح لتهدأ قليلاً ، وأخذ نفساً عميقاً وألقى بنفسه في الهاوية. قال لنفسه "أمل أن يكون هذا هو الوقت المناسب (19)".



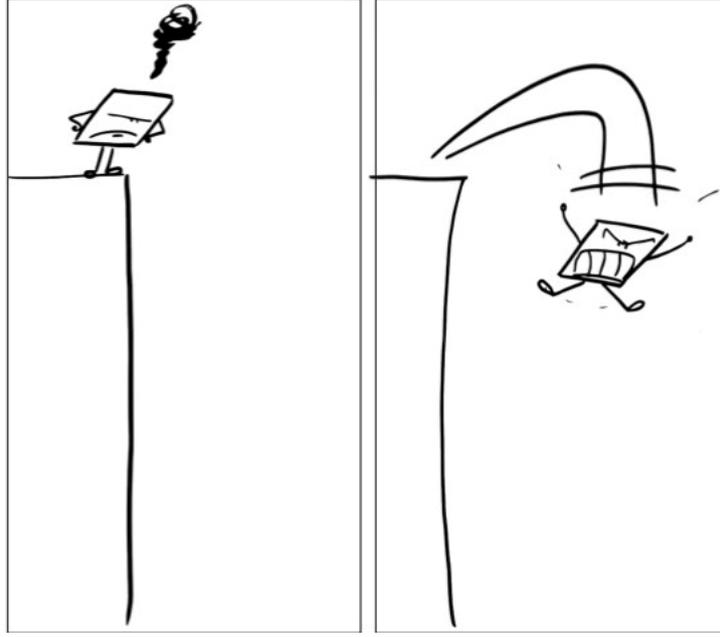
بعد اصطدامه بالأرض مع نفس الاصطدام الجهنمي الذي حدث في المرة الأولى ، أدرك أن جانبيين فقط من الجانبين قد تنيا ولفته قليلاً. لقد أصبح متوازي أضلاع ولم يعجبه ذلك على الإطلاق. قال بغضب: "لنبدأ من جديد (20)".



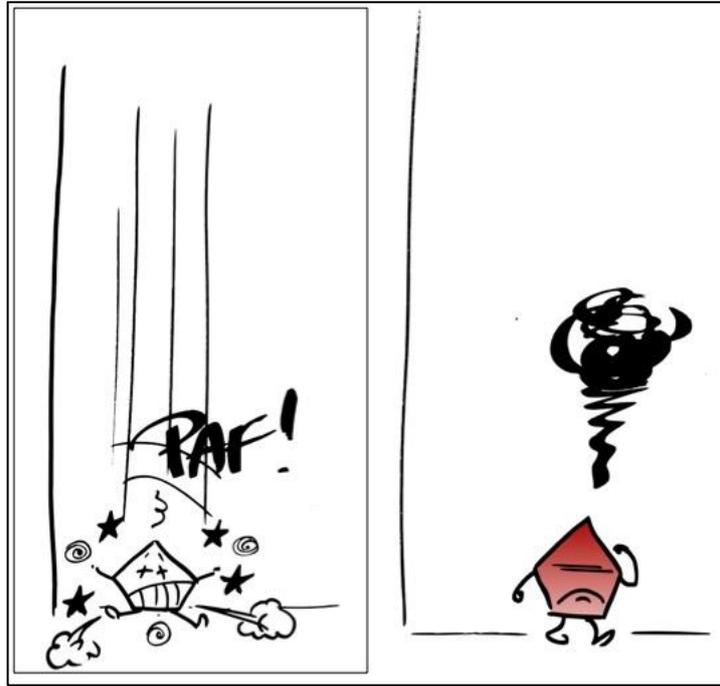
كان يعتقد " لا شك في أنني لم أفعل الأشياء بشكل صحيح حتى الآن ". "سأغير تقنيتي وسأقفز عموديًا ، لأنني إذا واصلت على هذا المنوال ، فسوف ينتهي بي الأمر إلى أن أصبح مجرد خط ". ومع ذلك ، قفز (21) .



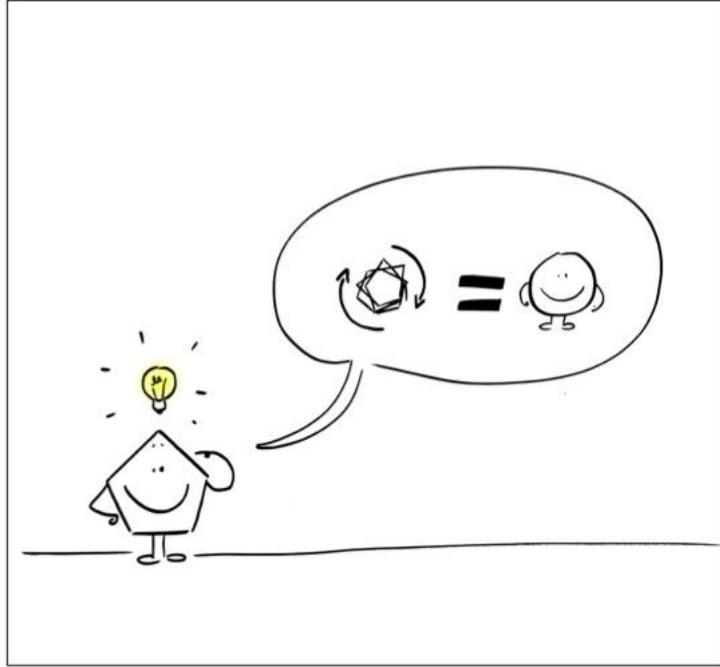
بعد أن ضرب بعقبه عند قاعدة الجرف مرة أخرى ، رأى هيرفي أن قفزته لم تجلب شيئاً أكثر من ذلك .كان قد تقلص قليلاً وتحول إلى شكل معين يشعر بالغضب يتراكم بداخله .صرخ غاضباً بعض الشيء وخائب الأمل قليلاً" :لقد اكتفيت !سأقوم بمحاولة أخيرة أخرى(22) ."



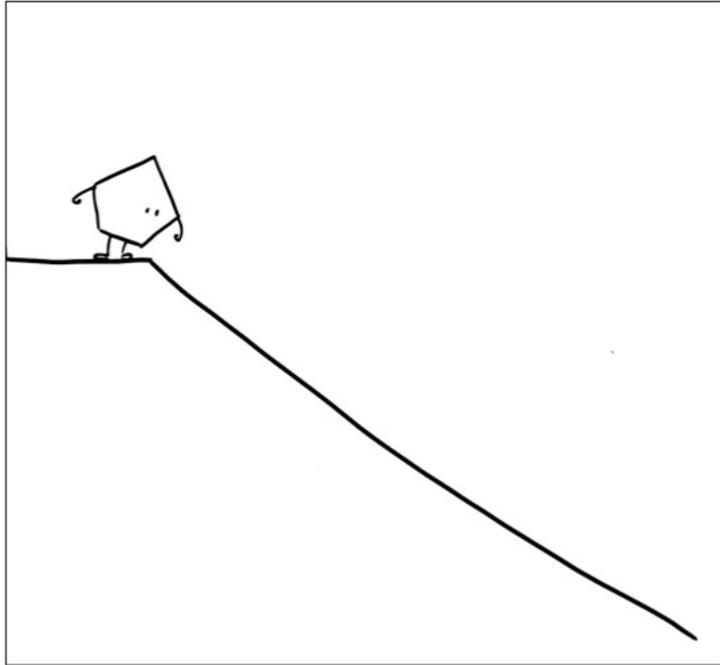
"حسنًا ، هذه هي المرة الأخيرة ! لا بد لي من التركيز ." قام هيرفي بفحص الجرف بعناية ، على أمل إيجاد حل . بلا فائدة . ثم أخذ نفسا عميقا وألقى بنفسه في الفراغ صارخا غاضبا: "أريد أن أغير شكلي(23) !"



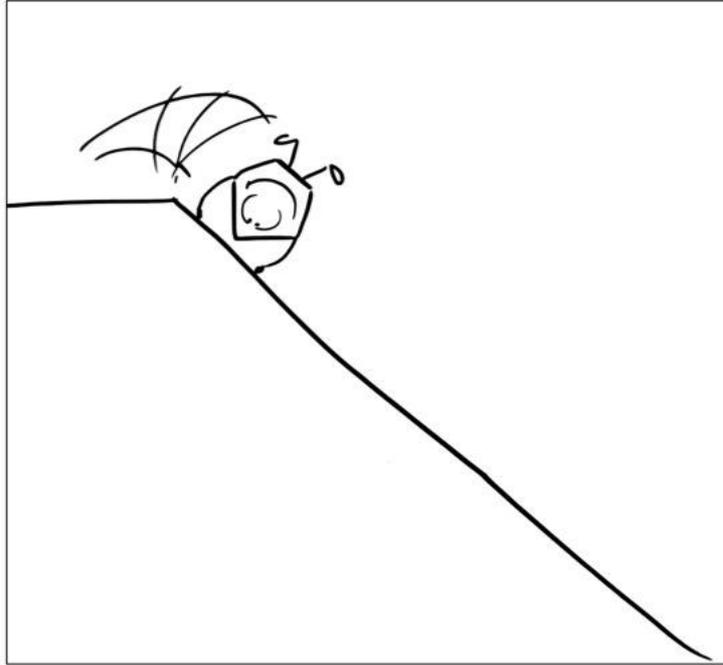
أوه ، أوه ، أوه ! لم يدور . أحمر مع غضب مختلط بخيبة الأمل ، مشى بعيدًا عن الجرف . بالطبع ، لم يكن يقفز في الفراغ الذي يمكن أن يصبح مستديرًا . ومع ذلك ، فقد تمكن الآن من كسب جانب آخر وأصبح خماسيًا . لقد وعد نفسه ، لن يقفز بعد الآن(24) .



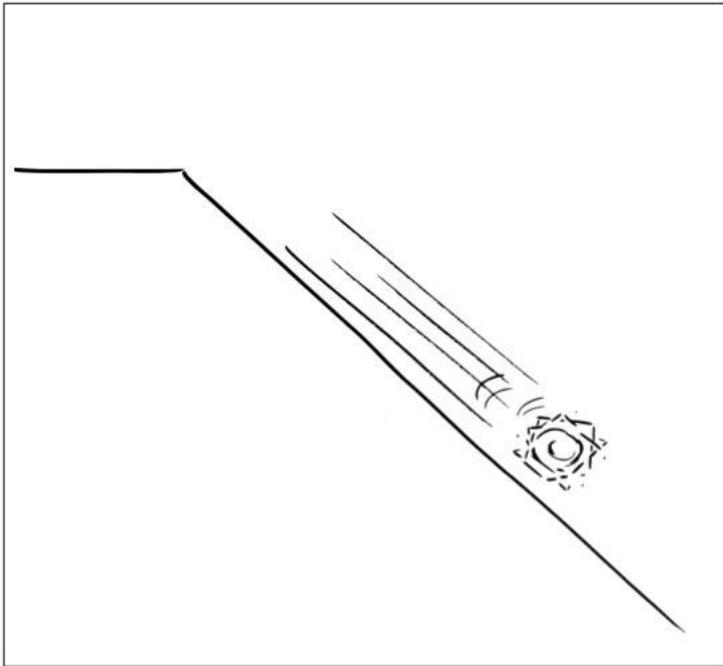
ولكن فجأة عاد أمله في أن يصبح مستديرًا للحياة". في الوقت الحالي لدي خمسة جوانب ، بالتأكيد يمكنني الآن التدرج .لا بد لي من المحاولة مرة أخرى ، مرة أخرى . " وقلب أخف بدأ مسيرته نحو قمة تل Trapezium. (25)



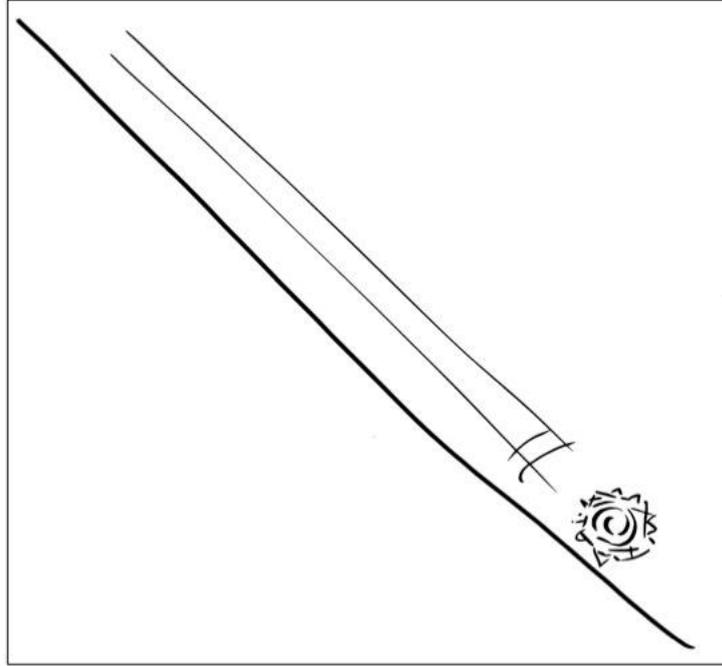
هيرفي في المنحدر الطويل الذي انزلق عليه من قبل". الآن بعد أن أصبح لدي خمسة جوانب ، يبدو أنه من الممكن التدرج .هناك طريقة واحدة فقط لمعرفة ذلك (26) ."



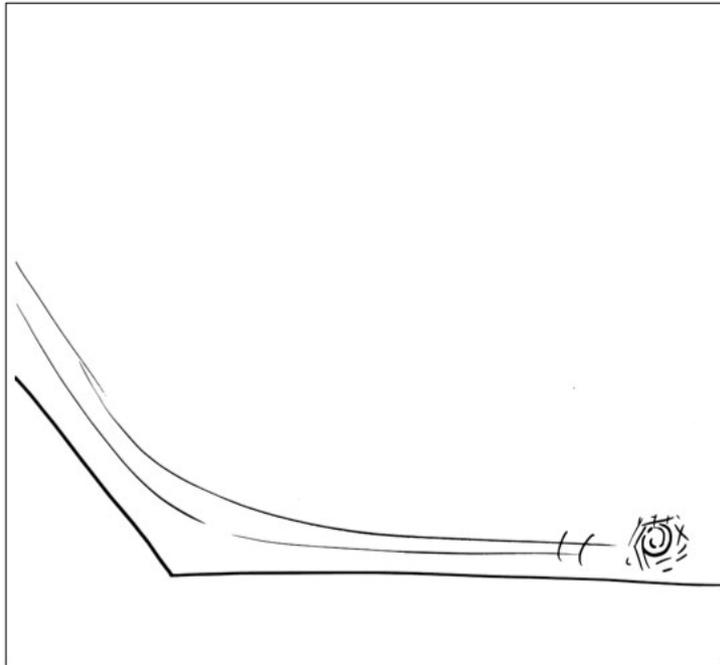
الآن كان هيرفيه مقتنعًا بنجاحه. بدلاً من القفز في الفراغ كما كان من قبل ، انقلب على المنحدر بشقلبة ، وفعل كل ما في وسعه لبدء التدرج (27) .



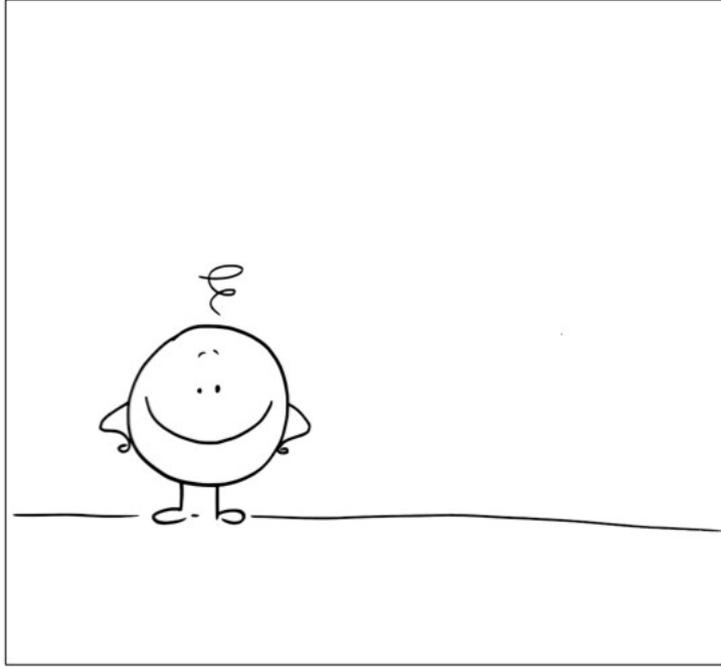
"هائل !إنها تعمل . "إبدأ هيرفي في التدرج وسرعان ما استعاد سرعته(28) .



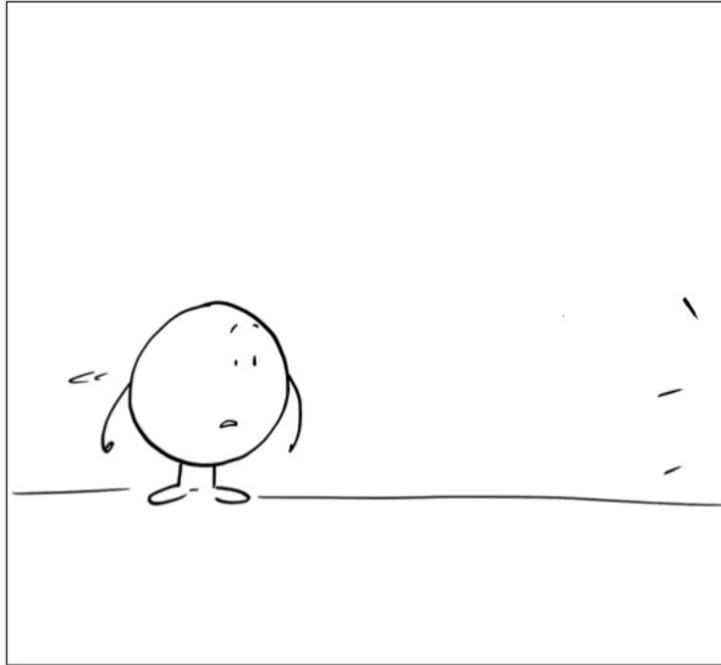
كلما دحرجت أكثر ، زادت زواياها بالارض لتكوين جوانب أصغر وأصغر .ذهب ودور مرة أخرى .لقد تدحرج كثيرًا لدرجة أن جانبه أصبح أكثر عددًا وأصغر وأصغر(29) .



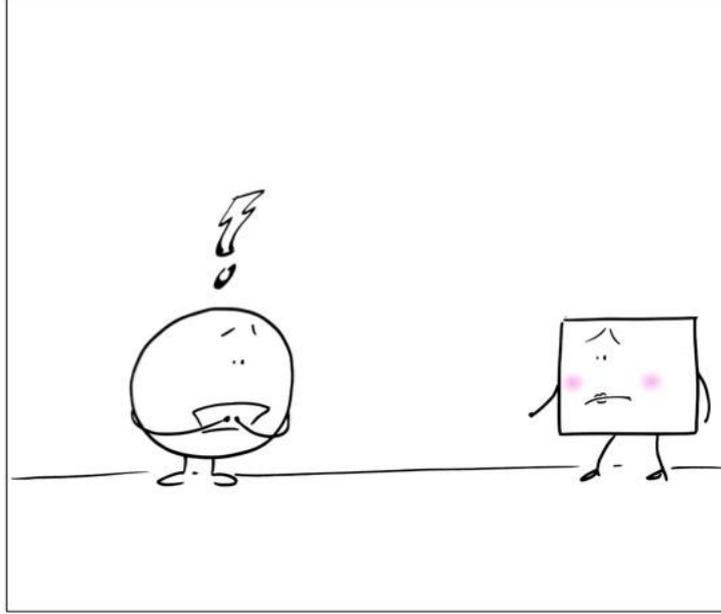
بحلول الوقت الذي وصل فيه إلى سفح التل ، كانت جوانبه صغيرة جدًا لدرجة أنها أصبحت نقاطًا .الآن لديه الكثير من الجوانب والعديد من النقاط لدرجة أنه أصبح(30) ...



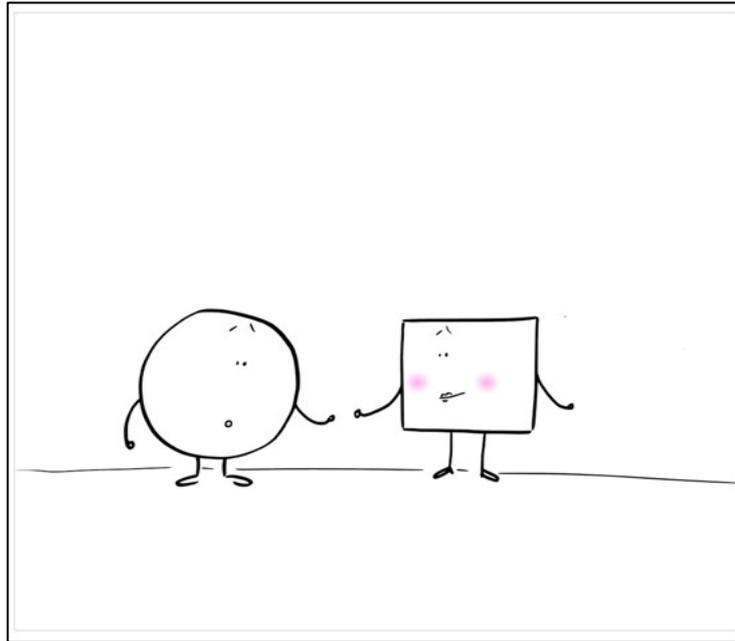
...دائرة .يمكنه الفوز بكلياندر ، أخيراً(31) !



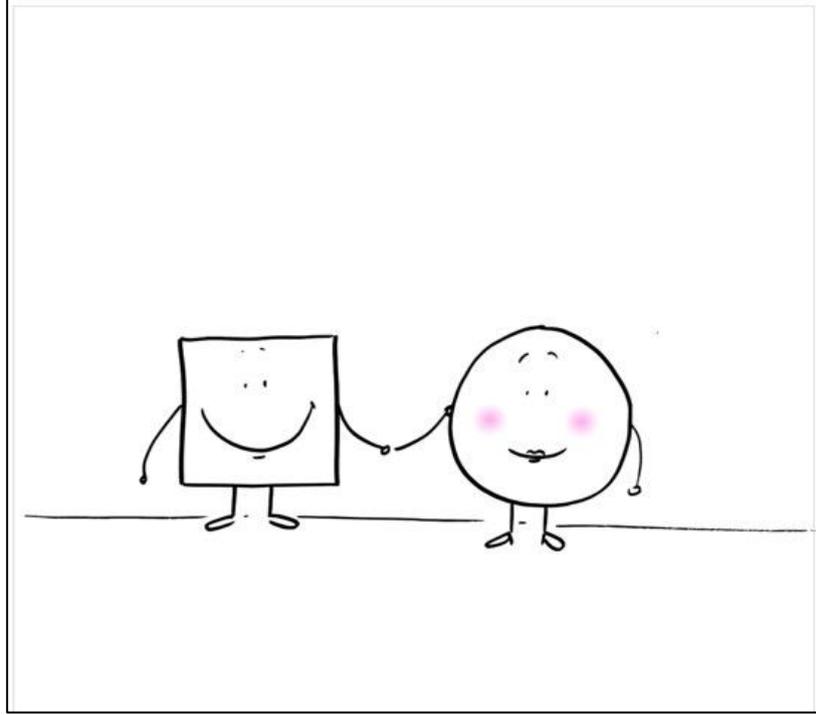
فجأة سمع " :هيرفيه ، هل هذا أنت؟ . "كان صوت أنثوي يناديه .تعرف عليها على الفور :لقد كانت كلياندر . خفق قلبه .كانت هذه هي المرة الأولى التي تتادته فيها بالاسم .ماذا كان لديها لتخبره؟(32)



عندما ظهرت ، كان محيرًا تمامًا. أصبح كلياندر مربعًا. كل الجهود التي بذلها ذهبت سدى. سأل هيرفي بخيبة أمل " :  
كلياندر ؟ لكنك مربعة !ماذا حدث؟"



فأجابت: "منذ أن رأيتك وقعت في حبك. وبما أنك مربع ، كنت أعتقد أنك لن تحبني أبدًا. وماذا حدث لك يا هيرفي ؟ ".  
احمر خجل هيرفي: " أنا أيضًا وقعت في حبك وأردت أن أتغير لأفوز بك ".  
قالت: "كان يجب أن تبقى كما كنت " ، أجاب هيرفي: " أنت أيضًا يا كلياندر(34) . "



لقد أدركوا أن شكلهم لم يكن مهمًا جدًا ، بعد كل شيء .كانت القيم الأخرى على المحك.

هذه هي الطريقة التي عاد بها كلياندر وإيرفيه إلى شكلهما الأصلي.

لقد أحبوا بعضهم البعض بشكل أفضل بهذه الطريقة وعاشوا في سعادة دائمة.

كان لديهم العديد من الأطفال من الأشكال المختلفة الأشكال :بعضهم كان دائريًا ، وبعضهم كان مربعات ، والبعض الآخر لم يكن دائريًا ولا مربعات ، ولكن بصراحة ، من يهتم؟(35)

## النهاية



هذا العمل مرخص بموجب رخصة المشاع الإبداعي - المشاركة بالممثل 4.0 دولي..

لا يشكل دعم المفوضية الأوروبية لإنتاج هذا المنشور مصادقة على المحتويات التي تعكس آراء المؤلفين فقط ، ولا يمكن تحميل المفوضية المسؤولية عن أي استخدام للمعلومات الواردة فيه.

## حان دورك الآن

أ (ما رأيك في هذه القصة؟ هل اعجبتك ام لا؟ لماذا نعم / لماذا لا؟)

ب (هل شعرت أنت ، أو بعض الأشخاص الذين تعرفهم ، وكأنك ساحة من

يشعر بأنه / عليها أن يصبح دائريًا للترحيب أو الحب؟)

ج (هل يمكنك وصف ماذا / كيف حدث؟) يمكنك الرسم أو الكتابة)

د (أخبر أو ارسم قصة صغيرة عن ذلك ، حتى لو اخترع ، باستخدام الأوراق المرفقة) يمكنك استخدام أسماء وهمية للشخصيات)

ه (حاول رسم أطفال كلياندر وهيرفيه)