

# Autobiographische Methode - Ich erzähle euch eine Geschichte: Erzählst du uns deine?

<p><b>Zielgruppe</b></p> <p>Zuwanderer und Migranten, die über ein Minimum an Sprachkenntnissen in der Sprache des Aufnahmelandes verfügen</p>	
<p><b>Methode</b></p> <p>Autobiografische Methode: Erzählung und Selbsterzählung, inspiriert durch die im Unterricht gelesene Geschichte und das Ergebnis der Gruppenarbeit (Kurzgeschichte: The Square Who Wanted to Become Round oder eine andere aussagekräftige Geschichte zum Thema "Versuchen Sie, sich in die Lage des anderen zu versetzen")</p>	<p><b>Benötigte Zeit:</b></p> <p><b>120 min</b></p>
<p><b>Hintergrundinformationen für die Unterrichtsstunde:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einsatz verschiedener pädagogischer Mittel zum Unterrichten von Migranten</li> <li>• Verbesserung des Lehrmaterials</li> <li>• Entwicklung neuer Materialien für den Unterricht</li> </ul> <p><i>Fachliche Kompetenz</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fähigkeit, Barrieren und Lernschwierigkeiten zu erkennen (insbesondere in kultureller, aber auch in sprachlicher Hinsicht)</li> <li>• Kenntnis verschiedener Methoden für den Unterricht bei Migranten, die über ein Minimum an Grundkenntnissen der Sprache des Gastlandes verfügen</li> </ul> <p><i>Kommunikations- und Sprachkenntnisse (Teil der sozialen und persönlichen Kompetenzen)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnisse einer grundlegenden Erzähltechnik</li> <li>• Fähigkeit, Zuwanderern zu interagieren</li> <li>• Kenntnis verschiedener Kommunikationsmittel und -strategien</li> </ul>	
<p><b>Lernergebnisse:</b></p> <p>Der Teilnehmer lernt,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mit einer einfachen, aber verständlichen Sprache oder durch die Verwendung von Zeichnungen von sich selbst und anderen zu erzählen</li> <li>• anderen zuzuhören und von anderen gehört zu werden</li> <li>• andere zu akzeptieren und von anderen akzeptiert zu werden, unabhängig von Unterschieden jeglicher Art</li> </ul>	



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

interkultureller und sozialer Zusammenhalt (Soziale Kompetenz)

- Fähigkeit, das gegenseitige Verständnis zu verbessern ("sich in die Lage des anderen zu versetzen")
- Fähigkeit, Gruppen zu bilden und das Gefühl der Zugehörigkeit und des Teilens zu entwickeln

#### **Kurze Beschreibung der Unterrichtseinheit:**

- Die Lehrkraft erklärt den Teilnehmern, wie die Unterrichtsstunde ablaufen wird
- Die Lehrkraft erläutert das zu besprechende Thema, d. h. die Fähigkeit, sich in die Lage des anderen hineinzusetzen und den anderen zu akzeptieren, ohne ihn zu drängen, sich zu ändern, um willkommen zu sein oder gemocht zu werden.
- Am Ende müssen die Schüler eine kurze Geschichte erzählen, indem sie sie schreiben oder zeichnen, in der sie Protagonisten oder Zuschauer sind, inspiriert von der Geschichte, die sie gelesen und zusammen mit dem Lehrer kommentiert haben (der Schwierigkeitsgrad hängt von den Sprachkenntnissen der Schüler ab)

#### **Benötigtes Material:**

- Interaktives Whiteboard/Overhead-Projektor, angeschlossen an einen PC mit Power Point oder einer gleichwertigen Software oder mit einer beliebigen Diashow-Software. Eine Reihe von Fotokopien der Geschichte mit Text und Bildern kann die Verwendung des interaktiven Whiteboards/Projektors ersetzen. Stifte, Schreibblöcke/Papier
- Wenn die Schülergruppe zu groß ist, kann die Gruppe in mehrere Teams geteilt werden;
- Einzeln aufgestellte Tische oder zusammengestellte Tische im Falle von Teamarbeit

#### **Anwendung:**

- Die Lehrkraft erklärt die Idee der Unterrichtseinheit
- Er/sie zeigt der ganzen Gruppe die Dias/die ausgedruckten Kopien mit der Geschichte "Das Quadrat, das rund werden wollte".
- Jeder Schüler liest den Text eines der Dias vor. Diejenigen, die keine Lust zum Lesen haben, haben die Möglichkeit, die Runde zu überspringen.
- Falls nicht genügend Schüler den Text der Folien lesen können, liest die Lehrkraft, die fehlenden Teile.
- Nach der Lektüre der gesamten Kurzgeschichte erhalten alle Teilnehmer einen Fragebogen über die Geschichte, über die Charaktere und die Situation, in der sie sich befanden, über die Sympathie/Abneigung, die sie für den Protagonisten und die Geschichte selbst empfanden, usw.



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

- Am Ende werden die Teilnehmer aufgefordert, eine Kurzgeschichte zu erzählen, in der sie selbst die Hauptfiguren sind, wobei sie sich an der vom Lehrer vorgeschlagenen Geschichte oder an ihren eigenen Erfahrungen in einer ähnlichen Situation oder an den Erfahrungen von Personen, die sie kennen, orientieren sollen.  
Die neue Kurzgeschichte kann je nach den sprachlichen Fähigkeiten der Teilnehmer einfacher oder deutlicher formuliert werden.  
Diejenigen, die nicht in der Lage sind, die Geschichte in Worten zu erzählen, können sie einfach mit einigen Zeichnungen zusammenfassen. Diejenigen, die keine Lust haben, ihre eigene Geschichte zu erzählen, können eine Geschichte erfinden, an der Geschichte eines anderen Schülers mitarbeiten oder überhaupt nichts erzählen.

**Zusätzliche Informationen: (Bilder, Link, Formulare, etc.):**

The Square Who Wanted to Become Round + Fragebogen für Bio/Autobiographie (siehe angehängte Datei)

Möglichkeit zur Erstellung von Online-Übungen unter Verwendung der gleichen Geschichte: LearningApps - interaktive und multimediale Lernblöcke



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.